

Sensation

Arthur Rimbaud, *Cahier de Douai*, mars 1870

Contexte : l'un des tout premiers poèmes connus de Rimbaud, écrit à quinze ans. Ce court poème en deux quatrains exprime le désir d'évasion et de fusion avec la nature à travers les sensations physiques (fraîcheur de l'herbe, vent sur la tête nue), annonçant déjà le thème de la marche/fugue qui traverse tout le *Cahier de Douai*.

Par les soirs bleus d'été, j'irai dans les sentiers,
Picoté par les blés, fouler l'herbe menue :
Rêveur, j'en sentirai la fraîcheur à mes pieds.
Je laisserai le vent baigner ma tête nue !

Je ne parlerai pas, je ne penserai rien :
Mais l'amour infini me montera dans l'âme,
Et j'irai loin, bien loin, comme un bohémien
Par la Nature, — heureux comme avec une femme.

Mars 1870.

Texte du domaine public (Arthur Rimbaud, mort en 1891, œuvre libre de droits). Source : Wikisource, d'après l'édition Vanier, 1895.